



IÑÈS COMPAN

C'est à Toulouse qu'elle débute ses études universitaires en Biologie pour les poursuivre ensuite à Paris.

Après 5 années de recherche fondamentale en Microbiologie dans le cadre de sa thèse et de son post-doctorat, elle se lance dans la réalisation documentaire en participant aux Ateliers Varan (été 96).

A l'issue de cette formation dans la lignée du cinéma direct, elle se forme sur le terrain en initiant un projet auprès des populations indiennes du Nord-Ouest Argentin.

Sur l'ensemble de ses films, elle est auteur-réalisatrice-cadreuse.

Elle vit à nouveau à Toulouse depuis 1999.

Passionnée par l'Amérique Latine, elle y effectue de nombreux longs séjours dont une année entière en 1994.

Après avoir parcouru Mexique, Equateur et Iles Galapagos, Colombie, Brésil, Pérou, Bolivie, Chili, elle s'établit plusieurs mois dans le Nord-Ouest Argentin au contact des populations andines des hauts-plateaux.

Elle y retournera en 1997 pour son projet de documentaire "Survivre sur la Puna", dénonçant l'abandon de ces indiens par le gouvernement.

Visiblement Inès Compan a pris un nouveau rendez-vous avec l'Argentine et les populations indigènes !



À CIEL OUVERT

2010 - 94 min - HDCam - Couleur - France

Sur les hauts plateaux du nord-ouest argentin, les populations indigènes Kollas sont en lutte. La communauté de Cerro Negro cherche à attirer l'attention du gouvernement pour que la construction de son école, débutée il y a 15 ans, soit enfin achevée. Dans un village proche, la population est confrontée à la réactivation de son ancienne mine par une multinationale canadienne, avec pour objectif de devenir l'une des plus grosses mines d'argent à ciel ouvert du monde ! Deux histoires parallèles qui nous plongent dans un territoire grandiose et malmené.

Auteur-Réalisateur : Inès Compan
Image : Inès Compan, Martin Ducros
Son : Pablo Demarco, Samuel Lietmann
Montage : Virginie de Véricourt
Musique originale : Emmanuel Blanc
Producteur délégué : Mosaïque films
Coproducteur : Le Hamac rouge
Coproducteur : Wide Management Enterprise

FILMOGRAPHIE :

A CIEL OUVERT - 2009

DU VENT DANS LE VOILE - 2002
Prix FIPA d'Argent
Biarritz 2003

AU TEMPS des ROMAINES - 2002

ARCHIMÈDE
le Magazine Scientifique et Technique d'arte-tv
1 . MANÈGE À MOUCHES 2002
2 . NANOBROUETTE 2002

ARMOISE, AMBRE de l'ATLAS
Reportage 2001

LA VIE DEVANT TOI - 1999

UN ZESTE DE ZEN - 1996

A lire !

<https://www.abusdecine.com/interview/a-ciel-ouvert>

A écouter !

<https://www.youtube.com/watch?v=VrwkizlJT8>

La notion d'**extractivisme** est un concept large, et polysémique qui désigne les moyens et stratégies d'exploitation industrielle de la Nature, quand il s'agit d'extraire (sans retour et directement dans le milieu naturel) des ressources naturelles pas, peu, difficilement, lentement ou couteusement renouvelables.